

P7

DMX Protokoll | DMX Chart

Version 1.7

Software >= 1.25

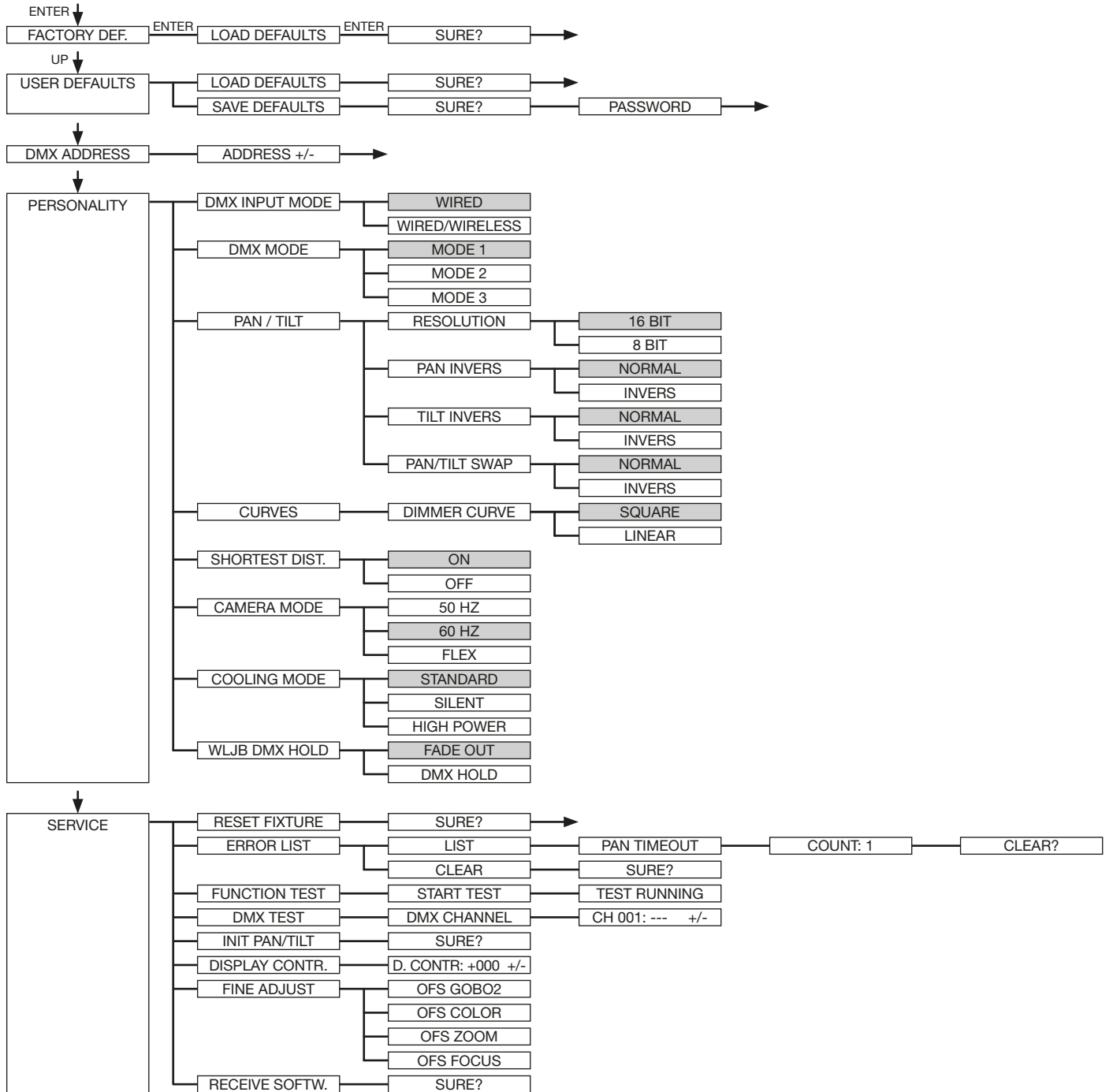
Inhalt / Content

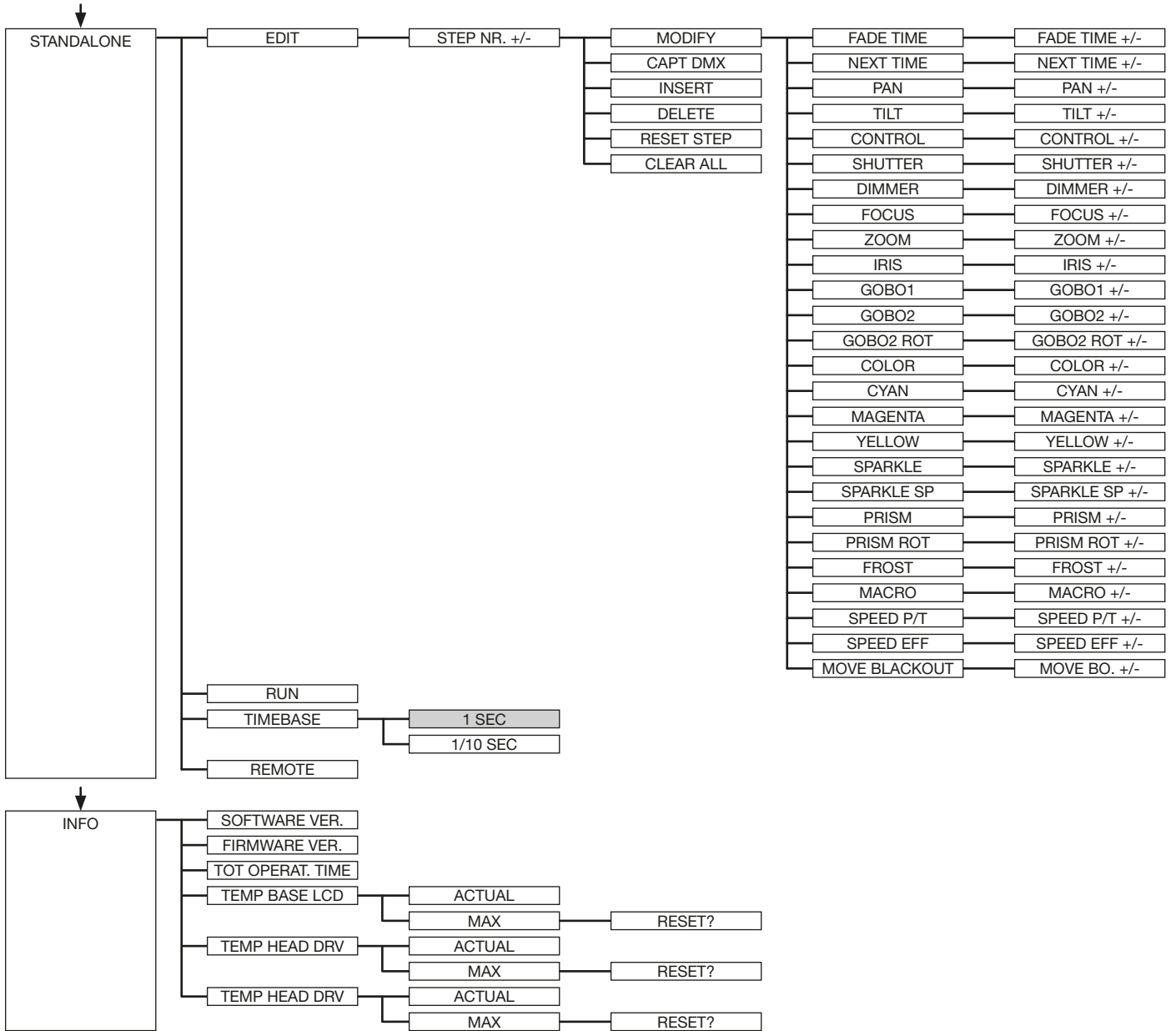
1.0 Menü-Übersicht	04
2.0 Kanalbelegung	06
3.0 Wichtige Informationen	12
3.1 Steuerkanal	12
3.2 Sparkle Effekt, Sparklegeschwindigkeit	12
1.0 Menu navigation	14
2.0 DMX protocol	16
3.0 Important information	22
3.1 Control channel	22
3.2 Sparkle effect, sparkle speed	22

Deutsch

English

1.0 Menü-Übersicht



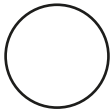











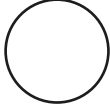






2.0 Kanalbelegung

Der P7 verfügt über 3 unterschiedliche DMX-Modi. Der jeweilige Modus lässt sich im Menüpunkt PERSONALITY -> DMX MODE einstellen. Der eingestellte Mode wird im Hauptmenü angezeigt.

	Mode 1(M1)	Mode 2 (M2)	Mode 3 (M3)
Kanal 1	Pan	Pan	Pan
Kanal 2	Pan fein	Pan fein	Pan fein
Kanal 3	Tilt	Tilt	Tilt
Kanal 4	Tilt fein	Tilt fein	Tilt fein
Kanal 5	Steuerkanal	Steuerkanal	Steuerkanal
Kanal 6	Shutter	Shutter	Shutter
Kanal 7	Dimmer	Dimmer	Dimmer
Kanal 8	Fokus	Fokus	Fokus
Kanal 9	Zoom	Zoom	Zoom
Kanal 10	Iris	Iris	Iris
Kanal 11	Gobo 1	Gobo 1	Gobo 1
Kanal 12	Gobo 2	Gobo 2	Gobo 2
Kanal 13	Gobo 2 Rotation	Gobo 2 Rotation	Gobo 2 Rotation
Kanal 14	Farbrad	Gobo 2 Rotation fein	Farbrad
Kanal 15	Cyan	Farbrad	Cyan
Kanal 16	Magenta	Cyan	Magenta
Kanal 17	Yellow	Cyan fein	Yellow
Kanal 18	Sparkle	Magenta	Sparkle
Kanal 19	Sparkle Geschwindigkeit	Magenta fein	Sparkle Geschwindigkeit
Kanal 20	Prisma	Yellow	Prisma
Kanal 21	Prisma Rotation	Yellow fein	Prisma Rotation
Kanal 22	Frost	Sparkle	Frost
Kanal 23	Makro	Sparkle Geschwindigkeit	Makro
Kanal 24	Pan/Tilt-Geschwindigkeit	Prisma	Blackout Move
Kanal 25	Effekt-Geschwindigkeit	Prisma Rotation	
Kanal 26	Blackout Move	Prisma Rotation fein	
Kanal 27		Frost	
Kanal 28		Makro	
Kanal 29		Pan/Tilt-Geschwindigkeit	
Kanal 30		Effekt-Geschwindigkeit	
Kanal 31		Blackout Move	

M1	M2	M3	Funktion	DMX
1	1	1	Pan (X) Bewegung 433,6°	000-255
2	2	2	Pan (X) fein (16 Bit)	000-255
3	3	3	Tilt (Y) Bewegung 280,0°	000-255
4	4	4	Tilt (Y) fein (16 Bit)	000-255
5	5	5	Steuerkanal Dimmer Fade out über Fader - langsam -> schnell (Mischpult-Reaktionszeit schnell) Dimmer Fade out über Fader - langsam -> schnell Dimmer Fade out über Fader - langsam -> schnell Dimmer Fade out über Fader - langsam -> schnell Dimmer Fade out über Fader - langsam -> schnell (Mischpult-Reaktionszeit langsam) Camera Mode, 50Hz (nach 2 Sekunden) Camera Mode, 60Hz (nach 2 Sekunden) Camera Mode, FLEX (nach 2 Sekunden) Sicherheit Reset (nach 2 Sekunden) Sicherheit	000-007 032-039 064-071 096-103 128-135 208-215 216-223 224-231 232-239 240-247 248-255
6	6	6	Shutter Shutter zu Shutter auf Shutter pulsierend öffnen >20Hz (schnell - langsam) Shutter auf Fade-Effekt mit Dimmer (langsam - schnell) Shutter auf Shutter zu Shutter pulsierend öffnen <20Hz (schnell - langsam) Shutter auf Shutter pulsierend schließen (schnell - langsam) Shutter zu Shutter fade, 0% (schnell - langsam) Shutter auf Shutter fade, 100% (schnell - langsam) Shutter zu Shutter Zufall 100% (schnell - langsam) Shutter auf Shutter Zufall 0% (schnell - langsam) Shutter zu Shutter Zufall fade 0% (schnell - langsam) Shutter auf Shutter Zufall fade 100% (schnell - langsam) Shutter auf	000-015 016-095 096-110 111-111 112-125 126-126 127-126 128-142 143-143 144-158 159-159 160-174 175-175 176-190 191-191 192-206 207-207 208-222 223-223 224-238 239-239 240-254 255-255
7	7	7	Dimmer 0 - 100%	000-255
8	8	8	Fokus 0-100%	000-255
9	9	9	Zoom 0 -100% (weit 48° - nah 8°)	000-255

10	10	10	Iris Iris offen - zu Iris zu Iris Shuttereffekt länger zu Iris auf Iris Shuttereffekt länger auf Iris zu Iris fade zu (schnell - langsam) Iris auf Iris fade auf (schnell - langsam) Iris zu Iris Zufall öffnend (schnell - langsam) Iris auf Iris Zufall schließend (schnell - langsam) Iris zu Iris Zufall fade auf (schnell - langsam) Iris auf Iris Zufall fade zu (schnell - langsam) Iris auf		000-126 127-127 128-142 143-143 144-158 159-159 160-174 175-175 176-190 191-191 192-206 207-207 208-222 223-223 224-238 239-239 240-254 255-255
11	11	11	Goborad 1 Gobo 0 Gobo 1 Gobo 2 Gobo 3 Gobo 4 Gobo 5 Gobo 6 Gobo 7 Gobo 8 Gobo 9	         	000-007 008-015 016-023 024-031 032-039 040-047 048-055 056-063 064-071 072-191

			Goboraddurchlauf rechts (schnell - langsam) Goboraddurchlauf links (langsam - schnell)	192-223 224-255	
12	12	12	Goborad 2 - rotierende Gobos Gobo 0 Gobo 1 Gobo 2 Gobo 3 Gobo 4 Gobo 5 Gobo 6	      	000-007 008-015 016-023 024-031 032-039 040-047 048-255
13	13	13	Gobopositionierung / -rotation 2 Gobopositionierung Goborotation rechts (schnell - langsam) Goborotation Stop Goborotation links (langsam - schnell)	000-191 192-222 223-224 225-255	
	14		Gobopositionierung / -rotation 2 fein (16 Bit)	000-255	
14	15	14	Farbrad Weiss Weiss / Rot Rot Rot / Gelb Gelb Gelb / Magenta Magenta Magenta / Grün Grün Grün / Orange Orange Orange / Dunkelblau Dunkelblau Dunkelblau / Türkis Türkis Türkis / Pink Pink Pink / CTO	000-001 002-003 004-005 006-007 008-009 010-011 012-013 014-015 016-017 018-019 020-021 022-023 024-025 026-027 028-029 030-031 032-033 034-035	

			CTO CTO / Weiss Farben linear: Weiss - Rot - Gelb - Magenta - Grün - Orange - Dunkelblau - Türkis - Pink - CTO - Weiss Farbraddurchlauf rechts (schnell - langsam) Farbraddurchlauf links (langsam - schnell)	036-037 038-039 064-191 192-223 224-255
15	16	15	Cyan (8 Bit) 0-100%	000-255
	17		Cyan fein (16 Bit) 0-100%	000-255
16	18	16	Magenta (8 Bit) 0-100%	000-255
	19		Magenta fein (16 Bit) 0-100%	000-255
17	20	17	Yellow (Gelb) (8 Bit) 0-100%	000-255
	21		Yellow (Gelb) fein (16 Bit) 0-100%	000-255
18	22	18	Sparkle - Glittereffekt Sparkle Effekt inaktiv Sparkle Effekt Intensität (minimum - maximum)	000-000 001-255
19	23	19	Sparkle Geschwindigkeit Sparkle Effekt gefadet (langsam -> schnell) Sparkle Effekt geschaltet (langsam -> schnell) Wiederholung der Fade- und Schaltblöcke	000-031 032-063 064-255
20	24	20	Prisma Prisma offen Prisma	000-007 008-255
21	25	21	Prismapositionierung / -rotation Prisma Positionierung (0°-540°) Prisma Rotation rechts (schnell -> langsam) Prisma Rotation stop Prisma Rotation links (langsam -> schnell)	000-191 192-222 223-224 225-255
	26		Prisma Rotation fein (16bit)	000-255
22	27	22	Frost / Blende für Logoprojektion Frost 0-100% Frost 100% Shuttereffekt länger Frost 100% (schnell - langsam) Frost 0% Shuttereffekt länger Frost 0% (schnell - langsam) Frost 100% Frost fade in (schnell - langsam) Frost 0% Frost fade out (schnell - langsam) Frost 100% Frost Zufall Frost 0% (schnell - langsam) Frost 0% Frost Zufall Frost 100% (schnell - langsam) Frost 100% Frost Zufall fade in (schnell - langsam) Frost 0%	000-126 127-127 128-142 143-143 144-158 159-159 160-174 175-175 176-190 191-191 192-206 207-207 208-222 223-223 224-238 239-239

			Frost Zufall fade out (schnell - langsam) Blende für Logoprojektion	240-254 255-255
23	28	23	Makro Makro inaktiv Makro 001 - Makro 255	000-000 001-255
24	29		Pan/Tilt Geschwindigkeit Bewegung in Echtzeit Bewegung zeitverzögert (schnell - langsam)	000-003 004-255
25	30		Effektgeschwindigkeit Effekte in Echtzeit Effekte zeitverzögert (schnell - langsam)	000-003 004-255
26	31	24	Blackout Move Nicht belegt Blackout bei Pan/Tilt Blackout bei Gobo, Farbe, Prisma, CMY, Iris, Frost Blackout bei Gobo, Farbe, Prisma, CMY, Iris, Frost, Zoom, Fokus Blackout bei Gobo, Farbe, Prisma, CMY, Iris, Frost, Pan/Tilt Blackout bei Gobo, Farbe, Prisma, CMY, Iris, Frost, Zoom, Fokus, Pan/Tilt	000-095 096-127 128-159 160-191 192-223 224-255

3.0 Wichtige Informationen

3.1 Steuerkanal

Um das Ansprechverhalten des P7 beim Ausdimmen über Fader an Lichtsteuerungen verschiedenster Hersteller anzupassen kann dies über diesen Kanal eingestellt werden. Hierbei ist **DMX 000** für langsames Ausdimmen und **DMX 007** für schnelleres Ausdimmen einzustellen. Dieser Bereich wird 5x wiederholt und somit wird der P7 an die Reaktionszeit/Geschwindigkeit der Lichtsteuerungen angepasst (**DMX 000-007** für „schnelle“ Lichtsteuerungen und **DMX 128-135** für „langsame“ Lichtsteuerungen).

Ebenfalls kann über diesen Kanal die Wiederholfrequenz (50/60/600Hz) der LED-Engine eingestellt werden.

DMX 208-215 Camera Mode, 50Hz (nach 2 Sekunden)

DMX 216-223 Camera Mode, 60Hz (nach 2 Sekunden)

DMX 224-231 Camera Mode, FLEX 600Hz (nach 2 Sekunden)

Ein Reset des Scheinwerfers kann ebenso ausgelöst werden. **DMX 240-247** Reset (nach 2 Sekunden)

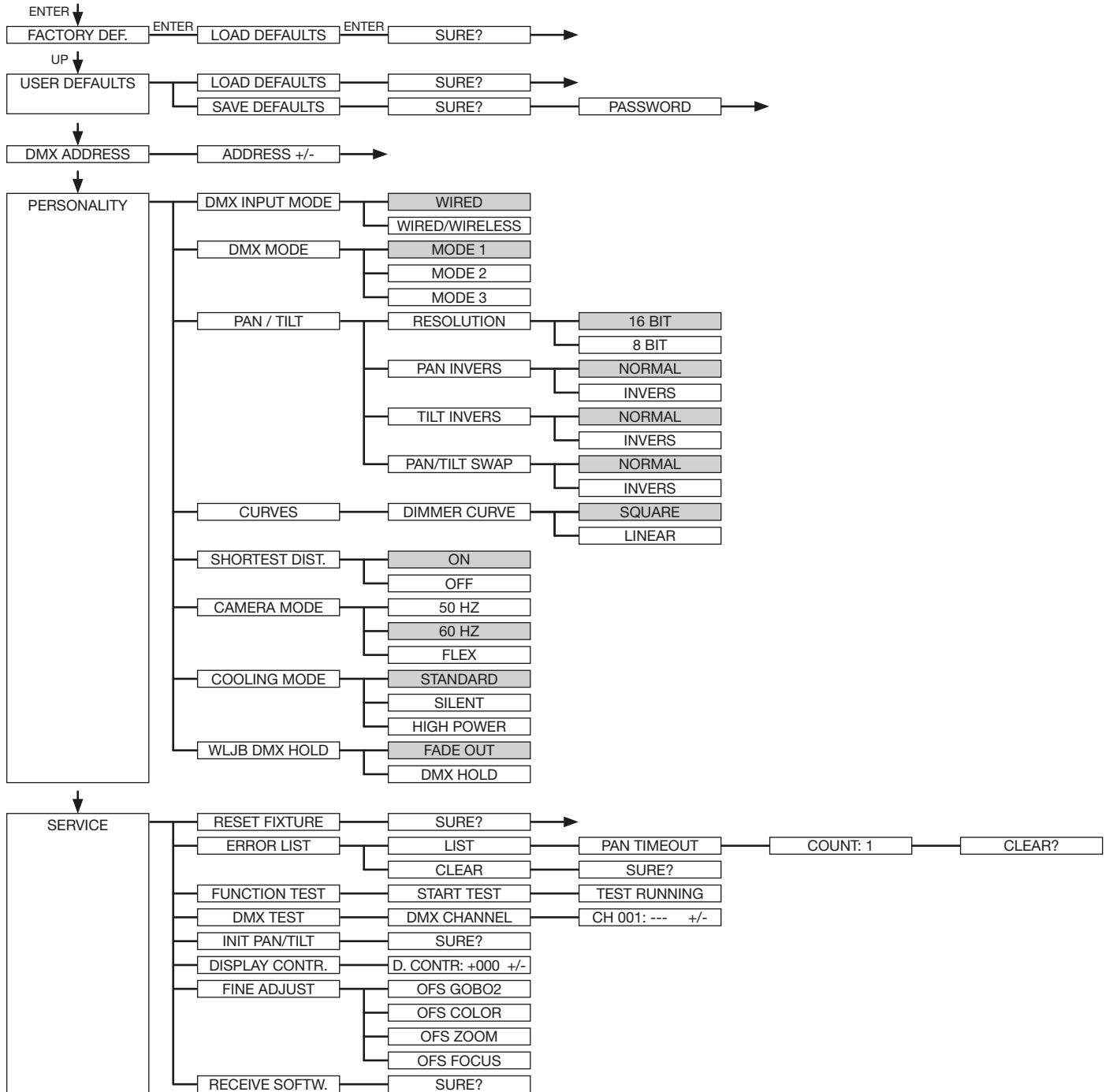
Nach den Befehlen Camera Mode und Reset muß dieser Kanal wieder auf seinen Ursprungswert (z.B. DMX 255) zurück gesetzt werden. Siehe Kanalbelegung auf Seite 07.

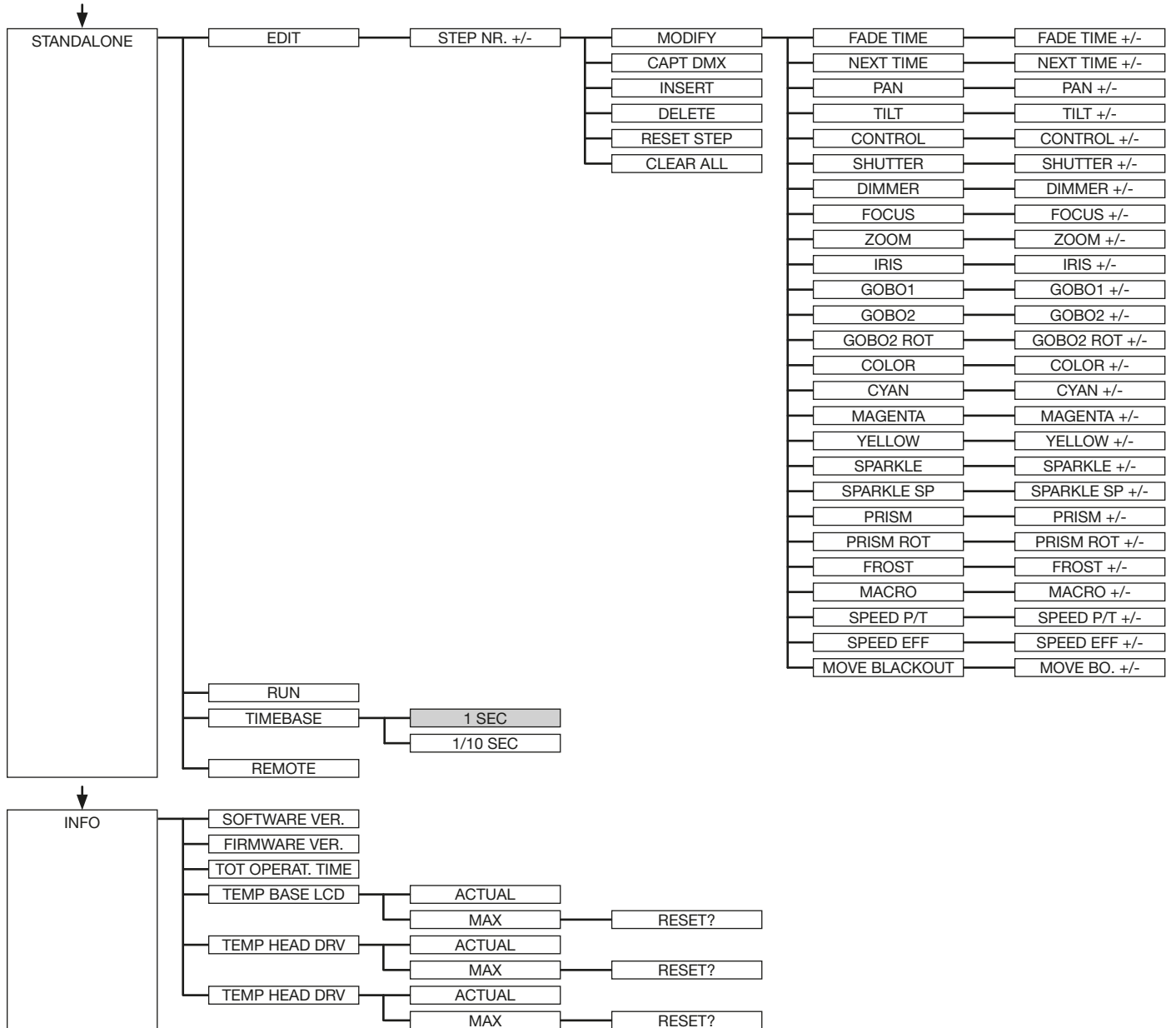
3.2 Sparkle Effekt, Sparklegeschwindigkeit

Über diesen Kanal können in Verbindung mit dem Fokus Zittereffekte erzeugt werden. Je nach Intensität wird die Abbildung mehr oder weniger zum zittern angeregt. Dieser Effekt kann sowohl gedimmt wie geschaltet wirken.

English

1.0 Menu navigation



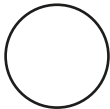











2.0 DMX protocol

The P7 offers 3 different channel modes. Menu PERSONALITY -> DMX MODE you can select your mode. The used mode will be displayed in the main menu.

	Mode 1 (M1)	Mode 2 (M2)	Mode 3 (M3)
Channel 1	Pan	Pan	Pan
Channel 2	Pan fine (16 Bit)	Pan fine (16 Bit)	Pan fine (16 Bit)
Channel 3	Tilt	Tilt	Tilt
Channel 4	Tilt fine (16 Bit)	Tilt fine (16 Bit)	Tilt fine (16 Bit)
Channel 5	Control	Control	Control
Channel 6	Shutter	Shutter	Shutter
Channel 7	Dimmer	Dimmer	Dimmer
Channel 8	Focus	Focus	Focus
Channel 9	Zoom	Zoom	Zoom
Channel 10	Iris	Iris	Iris
Channel 11	Gobo 1	Gobo 1	Gobo 1
Channel 12	Gobo 2	Gobo 2	Gobo 2
Channel 13	Gobo 2 rotation	Gobo 2 rotation	Gobo 2 rotation
Channel 14	Color wheel	Gobo 2 rot. fine 16Bit	Color wheel
Channel 15	Cyan	Color wheel	Cyan
Channel 16	Magenta	Cyan	Magenta
Channel 17	Yellow	Cyan fine (16 Bit)	Yellow
Channel 18	Sparkle	Magenta	Sparkle
Channel 19	Sparkle speed	Magenta fine (16 Bit)	Sparkle speed
Channel 20	Prism	Yellow	Prism
Channel 21	Prism rotation	Yellow fine (16 Bit)	Prism rotation
Channel 22	Frost	Sparkle	Frost
Channel 23	Macro	Sparkle speed	Macro
Channel 24	Pan/Tilt speed	Prism	Blackout move
Channel 25	Effect speed	Prism rotation	
Channel 26	Blackout move	Prism rotation fine (16 Bit)	
Channel 27		Frost	
Channel 28		Macro	
Channel 29		Pan/Tilt speed	
Channel 30		Effect speed	
Channel 31		Blackout move	

M1	M2	M3	Function	DMX
1	1	1	Pan (X) movement 433,6°	000-255
2	2	2	Pan (X) fine (16 Bit)	000-255
3	3	3	Tilt (Y) movement 280,0°	000-255
4	4	4	Tilt (Y) fine (16 Bit)	000-255
5	5	5	Control Dimmer fade out with Fader - slow -> fast (reaction time of lighting desk fast) Dimmer fade out with Fader - slow -> fast Dimmer fade out with Fader - slow -> fast Dimmer fade out with Fader - slow -> fast Dimmer fade out with Fader - slow -> fast (reaction time of lighting desk slow) Camera mode, 50Hz (after 2 seconds) Camera mode, 60Hz (after 2 seconds) Camera mode, FLEX (after 2 seconds) Safe Reset (after 2 seconds) Safe	000-007 032-039 064-071 096-103 128-135 208-215 216-223 224-231 232-239 240-247 248-255
6	6	6	Shutter Shutter closed Shutter open Shutter pulse opening >20Hz (fast to slow) Shutter open Fade effect with dimmer (dimmer effect slow - dimmer effect fast) Shutter open Shutter closed Shutter pulse opening <20Hz (fast to slow) Shutter open Shutter pulse closing (fast to slow) Shutter closed Shutter fade, 0% (fast to slow) Shutter open Shutter fade, 100% (fast to slow) Shutter closed Shutter random 100% (fast to slow) Shutter open Shutter random 0% (fast to slow) Shutter closed Shutter random fade 0% (fast to slow) Shutter open Shutter random fade 100% (fast to slow) Shutter open	000-015 016-095 096-110 111-111 112-125 126-126 127-127 128-142 143-143 144-158 159-159 160-174 175-175 176-190 191-191 192-206 207-207 208-222 223-223 224-238 239-239 240-254 255-255
7	7	7	Dimmer 0 - 100%	000-255
8	8	8	Focus 0-100%	000-255
9	9	9	Zoom 0 -100% (wide 48° - narrow 8°)	000-255

10	10	10	Iris Iris open - closed Iris closed Iris periodic opening pulse (fast to slow) Iris open Iris periodic closing pulse (fast to slow) Iris closed Iris periodic snap open / ramp shut (fast to slow) Iris open Iris periodic ramp open / snap shut (fast to slow) Iris closed Iris random opening pulse (fast to slow) Iris open Iris random closing pulse (fast to slow) Iris closed Iris random snap open / ramp shut (fast to slow) Iris open Iris random ramp open / snap shut (fast to slow) Iris open	000-126 127-127 128-142 143-143 144-158 159-159 160-174 175-175 176-190 191-191 192-206 207-207 208-222 223-223 224-238 239-239 240-254 255-255	
11	11	11	Gobo wheel 1 Gobo 0 Gobo 1 Gobo 2 Gobo 3 Gobo 4 Gobo 5 Gobo 6 Gobo 7 Gobo 8 Gobo 9	         	000-007 008-015 016-023 024-031 032-039 040-047 048-055 056-063 064-071 072-191

			Gobo wheel spin right (fast - slow) Gobo wheel spin left (slow - fast)	192-223 224-255
12	12	12	Gobo wheel 2 - rotating gobos Gobo 0 Gobo 1 Gobo 2 Gobo 3 Gobo 4 Gobo 5 Gobo 6	000-007 008-015 016-023 024-031 032-039 040-047 048-255
13	13	13	Gobo 2 positioning / rotation Gobo positioning (0° - 540°) Gobo rotation right Gobo rotation stop Gobo rotation left	000-191 192-222 223-224 225-255
	14		Gobo 2 positioning fine (16 Bit)	000-255
14	15	14	Color wheel White White / red Red Red / yellow Yellow Yellow / magenta Magenta Magenta / green Green Green / amber Amber Amber / dark blue Dark blue Dark blue / turquoise Turquoise Turquoise / pink Pink Pink / CTO	000-001 002-003 004-005 006-007 008-009 010-011 012-013 014-015 016-017 018-019 020-021 022-023 024-025 026-027 028-029 030-031 032-033 034-035

			CTO CTO / white Colors linear: White - Red - Yellow - Magenta - Green - Orange - Dark-blue - Turquoise - Pink - CTO - White Color wheel spin right (fast to slow) Color wheel spin left (slow to fast)	036-037 038-039 064-191 192-223 224-255
15	16	15	Cyan (8 Bit) 0-100%	000-255
	17		Cyan fine (16 Bit) 0-100%	000-255
16	18	16	Magenta (8 Bit) 0-100%	000-255
	19		Magenta fine (16 Bit) 0-100%	000-255
17	20	17	Yellow (8 Bit) 0-100%	000-255
	21		Yellow fine (16 Bit) 0-100%	000-255
18	22	18	Sparkle Sparkle effect off Sparkle effect intensity (minimum - maximum)	000-000 001-255
19	23	19	Sparkle speed Sparkle effect faded (slow - fast) Sparkle effect switched (slow - fast) Repeat of fade and switch block	000-031 032-063 064-255
20	24	20	Prism Prism open Prism	000-007 008-255
21	25	21	Prism positioning / rotation Prism positioning (0° - 540°) Prism rotation right Prism rotation stop Prism rotation left	000-191 192-222 223-224 225-255
	26		Prism 1 positioning / rotation fine (16 Bit)	000-255
22	27	22	Frost / Aperture for logo projection Frost 0-100% Frost 100% Frost periodic opening pulse (fast to slow) Frost 0% Frost periodic closing pulse (fast to slow) Frost 100% Frost periodic ramp in / snap out (fast to slow) Frost 0% Frost periodic snap in / ramp out (fast to slow) Frost 100% Frost random opening pulse (fast to slow) Frost 0% Frost random closing pulse (fast to slow) Frost 100% Frost random ramp in / snap out (fast to slow) Frost 0%	000-255 127-127 128-142 143-143 144-158 159-159 160-174 175-175 176-190 191-191 192-206 207-207 208-222 223-223 224-238 239-239

22	27	22	Frost random snap in / ramp out (fast to slow) Aperture for logo projection	240-254 255-255
23	28	23	Macro Macro off Macro 001 - Macro 255	000-000 001-255
24	29		Pan/Tilt Speed Effects in real time Effects delayed (fast to slow)	000-003 004-255
25	30		Effect speed Effects in real time Effects delayed (fast to slow)	000-003 004-255
26	31	24	Blackout Move No function Blackout at pan/tilt Blackout at gobo, color, prism, CMY, iris, frost Blackout at gobo, color, prism, CMY, iris, frost, zoom, focus Blackout at gobo, color, prism, CMY, iris, frost, pan/tilt Blackout at gobo, color, prism, CMY, iris, frost, zoom, focus, pan/tilt	000-095 096-127 128-159 160-191 192-223 224-255

3.0 Important information

3.1 Control channel

In order to adapt the response of the P7 during using faders at lighting controllers from different manufacturers, this can be set via this channel. **DMX 000** is set for slow dimming off and **DMX 007** for faster dimming off. This area is repeated 5 times and thus the P7 is adapted to the response time / speed of lighting controllers (**DMX 000-007** for „fast“ light controllers and **DMX 128-135** for „slow“ light controllers).

With this channel also the Camera mode 50/60/600Hz can be selected and a general reset of the fixture can be invoked.

DMX 208-215 for min. 2 seconds switches to Camera Mode, 50Hz

DMX 216-223 for min. 2 seconds switches to Camera Mode, 60Hz

DMX 224-231 for min. 2 seconds switches to Camera Mode, FLEX 600Hz

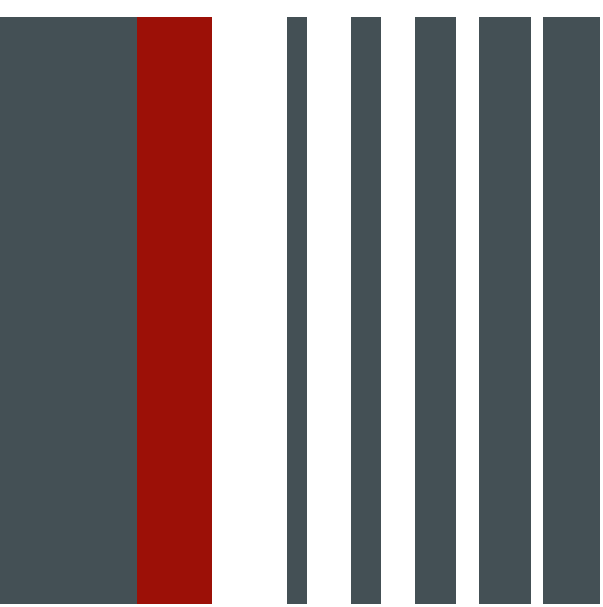
DMX 240-247 for min. 2 seconds invokes a reset of the fixture

After this DMX commands please re-set back to it's initial value (for example DMX 255)

More information see DMX chart on page 17.

3.2 Sparkle effect, sparkle speed

In conjunction with the focus with this channel can be jitter generated. Depending on the intensity of the channel, the figure is more or less excited to tremble. This effect can be dimmed or switched)



JB-Lighting Lichtanlagentechnik GmbH
Sallersteig 15
89134 Blaustein
Tel. +49 7304 9617-0
Fax. +49 7304 9617-99
info@jb-lighting.de
www.jb-lighting.de

JB LIGHTING